

CRONACA PROVINCIALE

L'operetta di Tita Marzuttini
"Ciòl Tunin" al Teatro Sociale di Tricesimo

Tita Marzuttini è uno dei migliori compositori di musica friulana: alcune villotte sono salite in fama lusinghiera, e la danza della «Furlana» venne da lui ricostruita nel suo ritmo originale. Chi non ha udito la dolcissima melancolica armonia di: «Una volta vo, ciampanis...?». Questa villotta meglio di ogni altra cosa ci rivela la genialità e la profonda poesia friulana del Marzuttini, il quale è dotato di un ingegno multifforme: egli è difatti compositore di musica, poeta, pittore; né si sottrae all'onere e all'onore delle cariche pubbliche, poiché è podestà benemerito. Il Marzuttini è un acuto osservatore e indagatore: frutto di questa sua osservazione è il recentissimo lavoro, messo all'altra sera, per la prima volta in scena, a Tricesimo: «Ciòl Tunin».

Il grosso e ridente borgo è destinato ormai ad avere l'onore delle prime esecuzioni delle operette friulane. Circa due anni fa venne data «La Schiarneta» e oggi è la volta della commedia musicata dal Marzuttini, «Vaudviller», per dirla in lingua straniera, come ha fatto l'autore. Questo del Marzuttini è un lavoro di paese spontaneità: ce lo conferma anche l'autore, il quale ha raccolto queste scene dalla vita reale del dopo-guerra.

La musica intercala l'opera con parolaccia. E, a mio parere, l'autore ha fatto bene: non è meglio che la musica sia poca, ma buona, e piaccia a divertire il pubblico? Qualcuno domanda: «è musica friulana?». Sì, c'è il motivo o l'aria musicale di tradizione friulana; sia come si vuole, la musica piace, è adattata al soggetto, attira l'uditorio, e specialmente nel secondo e nel terzo atto raggiunge il maggior favore del pubblico. Non manca il motivo friulano popolare, schietto e puro, là dove il coro canta:

Ante anin a nolis
Cimò ch'al diar il luf, ..
Lu ciaparin pè còde
Lu menarin l'al chiod.

Mi ricordo, questo motivo, un altro sulla stessa aria, e cioè: «Signor mandati la polia... se no toleinus no!». di certi paesi dell'alto Friuli. E altrove si scorge facilmente la buona e felice imitazione, meglio applicazione, della musica popolare friulana, che trova gradita rispondenza nell'animo degli uditori. L'esecuzione musicale ha trovato poi in alcuni bionissimi elementi la migliore interpretazione. Essi sono dei dilettanti, ma degni di sincero applauso, che la loro voce ha risposto all'aspettazione del pubblico e anche dell'autore. Sento maggiore ammirazione per il loro canto che per la loro recitazione. Si giustifica ciò col fatto che il lavoro è stato messo in scena con una certa urgenza. Le molte esecuzioni dei prossimi giorni renderanno gli attori maggiormente perfetti.

Del resto è la musica che deve tenere «lo campo» nelle opere d'operetta. Non posso non fare un cenno speciale dei primi attori, i quali da volontari dilettanti hanno debuttato con entusiasmo e soddisfazione del pubblico. Il tenore Mario Mazzoli, già conosciuto nella «Schiarneta» ha cantato con garbo, con giusta misura di voce, con corrispondente espressione del viso e dei movimenti. La sua voce tenorile non suona mai incalzando e incertezza: bene faceva il paio con la soprano signorina Rina Delle Vedove, colla sua voce graziosissima, favorita anche dalle fattezze del volto, che bene si addicevano alla protagonista dell'operetta. Il pubblico scoppiò in applausi che furono ripetuti, allorché cantò la romanza «Valzer nel primo atto»:

La lune, li sorell, li stelli,
li rose, i fiori, i uccelli,
e diti li robis plui bielis,
mi disti che tu tu mi us ben.

Zef e Catinute sono i due protagonisti che il pubblico ammira e applaude per le loro doti vocali soprattutto.

A questi due seguono Veroniche (si chiama Fedora Pellizzoni) spigliata, pronta e disinvolta, con bella voce, che si appaia abile nel duetto con Zef, nel secondo atto:

Ce che si po fa, io l'al dis subit
ma bingne viodi di sta atenta.
Gnai una capèr, Dio nus uardi!
Chè se no va dret o sin dal giat.

Poi vengono gli altri bravi attori: Nadal (Leandro Sacadori) che deve eseguire scene interessanti, non prive di difficoltà; Rose (signa Carmela Sbelza) la madre che vuole dare alla figlia il marito che piace a lei, Sior Checo, il possidente (signor Pietro Valcher) buon baritone e buon attore di vecchia conoscenza e merito nelle operette friulane; Pre Antoni, il basso, (signor Giovanni Colavizza) comico assai, e che ebbe i suoi applausi a scena aperta nel terzo atto, col ritornello (sarà meglio dire «strofe o versetti?»), e i tere. Meneghine una frutata... e che termina col motivo dominante nell'operetta: «Ciòl Tunin» e «Tenlu» cantato sull'aria imitativa del suono delle campane. Il motivo è popolarissimo: in ogni paese la gente fa dire qualche motto ironico o buffo o lieto al verso che fa un coro di campane quando suonano. Gligi e Jacumin (sig. Luigi Cipriani e Danilo Boschetti) sono altre due figure interessanti nell'operetta. Viene poi Perin (Vincenzo Ermacora) il pretendente di Catinute; ella non vuole quel contadino per sposo, ma aspirerebbe alla mano di Jacumin, benestante del paese. Ma Zef, il famiglia di casa, spasma per Catinute, e canta la sua passione:

Parò tant mal mi tratistu
Ninim dal mid càr,
No sintistu, no viodistu
Che senza te iò o miùr?

Figure minori nell'operetta sono: Toni (Ottello Miotto), Tunine (Maria Valcher) Lusia (Elena Colautti), Anute (Bianca Pellizzoni), Malle (Arturina Dri). Ma qual'è l'intreccio di quest'operetta? Il figlio di Sior Checo dovrebbe impalmare la figlia di Nadal: vi sono due altri pretendenti: Zef e Perin; ma quest'ultimo è un po' tardi, non riesce a colpire nella schermaglia amorosa, e vince, con la sua bella maniera e la sua tenacia il primo. Ma Zef, che è famiglia nella casa della ragazza è coadiuvato dall'astuzia e dalle arti di Veroniche, la linguacista, ma intelligente vicina di casa, la quale possiede il segreto di combinate il matrimonio; segreto che il pubblico non viene a conoscere: la donna lo rivela in un orecchio soltanto a Jacumin, dopo che lo sposalizato è compiuto. Questo è l'intreccio amoroso, che è tutto un riflesso della vita reale friulana, anche d'oggi, specialmente nei paesi di campagna della Bassa. All'intreccio amoroso fanno curiosa cornice le vicende del paese: vicende politico-amministrative, che non è difficile intravedere essere quelle del dopo-guerra.

Il popolo eccitato, lusingato, illuso, si fa violento e vuole scagliarsi contro i suoi maggiori e contro il segretario del paese. Certi capi del paese sono fatti bersaglio delle invettive e delle mirabolanti minacce dei rivoltosi. Il Cappellano, e Sior Checo ci hanno sopra della filosofia:

Il mond c'al 'è tarond come une bale
Al gire come un sgurli ator ator...
Il pèss plui grand, si sà che simpri al manghie - Chel pizul...
Ma fatis gnovis lea, can cent mil codis
L'inglion no 'l manciurà di saltà fur...
Cussì jè simpri stade
Cussì simpri sarà.

Senonché anche gli spiriti bollenti si calmano, rientrano in sé, e nel paesotto torna la tranquillità con grande gioia di Pre Antoni, Sior Checo e di Nadal. E viene anche la pace nel cuore di Catinute e di Zef, che felicemente si sposano con soddisfazione pure di Veroniche, che ha fatto di parantina. Tutto finisce nel gaudio e nella letizia, e nell'allegria con i caratteri prettamente friulani: canto e fisarmonica, e discorsi d'augurio per i novelli sposi. Il discorso di Jacumin, quantunque piacevole, perché zeppo di strafalcioni, non mi sembra veramente tanto opportuno nell'occasione dello sposalizio. Bello invece il coro finale:

Amor mi cominde di amati,
di stringimi simpri sul càr!

Un irrefrenabile battimani con richiesta di «bis» chiude la graziosa operetta. Il distintissimo direttore d'orchestra e maestro concertatore Angelo Bertoli viene chiamato sul proscenio a gran voce. Con lui compare, acclamatissimo, Tita Marzuttini, vero e perfetto campione di friulano e d'artista, dal cui fervido ingegno attendiamo sempre migliori rivelazioni ad incremento della friulantità, e per l'onore dell'arte!

Osoppo, 28 Dicembre 1928.
Antonio Paleschini

Una recita diurna

Allo scopo di favorire l'interazione della cittadinanza Udinese alla rappresentazione dell'opera «Ciòl Tunin» del maestro Tita Marzuttini la direzione del Teatro ha stabilito di dare una recita diurna domenica 30 corr., alle ore 15.30, in sostituzione di quella della sera che perciò resta sospesa.

Si confida in tal modo che i cittadini di Udine e la popolazione del paese limitrofo intervengano allo spettacolo per gustare la graziosa operetta friulana.

CIVIDALE

Mortale disgrazia di una bimba
S'incendia le vesti presso al focolaio e decede all'Ospedale

Una disgrazia che ha avuto mortali conseguenze è avvenuta l'altra mattina a Paderno di Orsaria.

Mentre la bambina Wilma De Sabbata di Paderno, d'anni 4, stava seduta vicino al focolaio riscaldandosi le manine, le cadde addosso una scintilla di fuoco, provocando l'incendio delle vesti.

Alle grida della bambina scorse a precipizio la madre e la trovò con le vesti già bruciate e scottata in più parti del corpo. Portata d'urgenza dal medico condotto dott. Miani a questi non restò che constatare le condizioni gravi della povera piccina che aveva riportato scottature di primo e secondo grado e di infortunio d'urgenza al nostro Ospedale per le cure del caso. Purtroppo la bambina per le ustioni riportate andò aggravandosi rapidamente, tanto che lei dovette soccombere.

CRONACA PORDENONESE

A proposito di filodrammatiche Muore per assideramento

La Presidenza della Sezione Dopolavoro di Pordenone ci comunica: «Abbiamo rilevato con vivo stupore un articolo pubblicato da «La Patria del Friuli» del 20 corr. intitolato: «Anche Pordenone deve avere la Filodrammatica» che pretenderebbe suonare la sveglia a pretesi dormienti. Diciamo subito all'egregio sig. Carlo Serafini, che ne è l'autore, che la sua passione filodrammatica (nappure per pregiudizio) è venuta inaspettata e a dare all'articolo una forma semiufficiale che esso non doveva assolutamente avere. Non è poi un fatto vero che a Pordenone la Filodrammatica (neppure per pregiudizio) venga ritenuta un luogo di convegno immorale ed indecoroso, come non è vero che l'elemento femminile pordenonese sia particolarmente entusiasta di portare la propria femminilità nelle feste danzanti ed in altri ritrovi del genere.

Se la Filodrammatica Pordenonese non ha dato ancora un segno effettivo di vita ciò è dovuto al fatto che il presidente dell'O. N. D. Pordenonese vuole che prima di elevarla anche la Filodrammatica abbia raggiunto la completezza e la perfezione che sono proprie in tutte le istituzioni fasciste pordenonesi.

Quel mio articolo, cui il suddetto comunicato allude, è cosa ben modesta per aver qualche pretesa. No, nessuna pretesa, tranne quella di aver voluto portare il mio contributo, ciò che continuerò a far ancora, per quanto possibile, al risveglio del movimento filodrammatico nella nostra Provincia.

E poiché sono animato da pura passione per la filodrammatica, non posso negare che essa mi abbia portato, parlando di Pordenone, ad esportare molte inesattezze.

Faccio osservare però alla Presidenza del Dopolavoro Pordenonese che io, con il mio modesto articolo, intesi riferirmi ad una piaga (voglio alludere ai vari motivi per cui la Filodrammatica Friulana non ha saputo affermarsi ancora) che è comune in tutta la Provincia, in tutti i centri di essa: piccoli e grandi. Di conseguenza avevo motivo di ritenere che Pordenone non fosse immune da tale contagio.

La Presidenza del Dopolavoro Pordenonese mi assicura che ciò «non è affatto vero»; e che «se la Filodrammatica Pordenonese non ha dato ancora un segno effettivo di vita (1), ciò è dovuto al fatto che il Presidente dell'O. N. D. pordenonese vuole che, prima di elevarla, anche la Filodrammatica abbia raggiunto la completezza e la perfezione che sono proprie di tutte le istituzioni fasciste pordenonesi».

Bene, benissimo! Per ora però non posso fare altro che prendere atto di questa giustificazione, compiacendomi nel contempo con la Presidenza del Dopolavoro Pordenonese per questi suoi seri intendimenti, che certamente non potranno non dare buoni frutti.

U. S.

Spettacolo lirico

Apprendiamo che lo spettacolo lirico che ora incontra tanto favore a Udine con «Cavallieri» e «Pagliacci», opere cui farà seguito la «Tosca», sarà trasportato al nostro «Lidino». Il pubblico pordenonese è grato al comm. Radaeli, il magnifico protagonista nella opera «Pagliacci» per questa decisione.

Incidente motociclistico

Ieri nel pomeriggio, verso le ore 14, nei pressi di Cordenons il sig. Martin Alfonso di anni 26 percorreva in motocicletta la via che conduce alla Cartiera, quando giunto presso il negozio Turrin, scivolò e cadde a terra riportando ferite alla testa ed alla gamba sinistra. Ne avrà per parecchi giorni.

PORCIA

Sacre ordinazioni a Paise

E. E. Mons. Vescovo ha voluto che quest'anno, le Sacre Ordinazioni avessero luogo a Paise.

Di buon mattino arrivarono in automobile Sua Ecc. Mons. Vescovo ed i Superiori del Seminario ed in autocarri tutti i chierici, accolti dal suono giulivo delle campane e dalle associazioni cattoliche del paese. L'accoglienza fu veramente cordiale da parte di tutta la popolazione, con a capo il buon parroco don Francesco Cum.

Alla sacra funzione assistette numerosissima folla visibilmente soddisfatta. Furono ordinati: Sacerdote: don Riccardo Beni — Diaconi: Elisabetto don Giovanni; Carozza don Pietro; Romanina don Tarcisio; Turin don Gerardo; Murari don Silvio — Suddiaconi: Alessandro Squizzato — Ordini Minori: Carlon Mario; Ciarini Giovanni; Fratta Guglielmo — Prima tonsura: Campanaro Giovanni; Faccia G. B.; Furlano Tarcisio; Missana Umberto Piccini Luigi.

Alla fine della Sacra Ordinanza S. E. Mons. Arcivescovo rivolse ai numerosi fedeli brevi parole, spiegando i diversi, sublimi significati delle sacre cerimonie, ed in vari uffici degli ordinati.

CORDOVADO

Le nuove campane

In seguito alle vive premure del nostro Rev. Parroco, abbiamo potuto finalmente avere le nuove campane arrivate in tempo per diffondere nell'aria le loro note giulive nella dolce solennità di Natale.

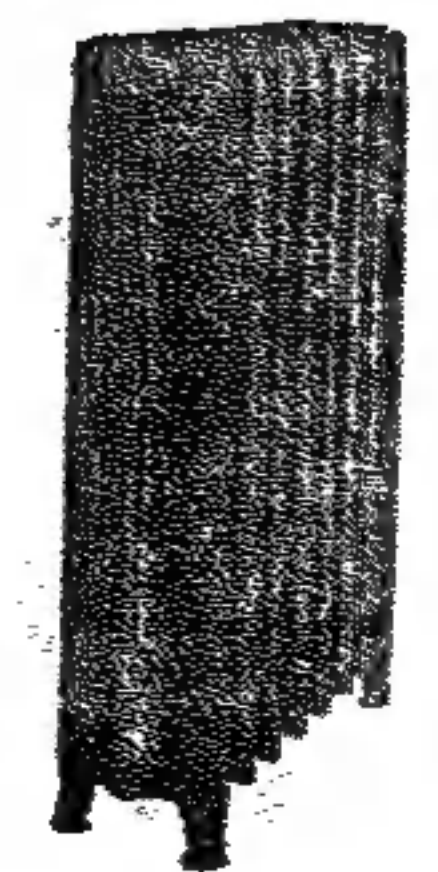
Schiaffato da due animali

Il mendicante Giacomo Innocente di anni 80, ricoveratosi per passare la notte nella stalla del colonio Giovanni Scias, la mattina seguente fu trovato cadavere. Egli era caduto fra due animali che ridussero in condizioni pietose il povero corpo di lui.

Dopo le constatazioni di legge il cadavere fu rimosso.



Cucina di Ghisa Francese



Radiatore Classico

DEPOSITO STUFE ORIGINALI BECCHI

Impianti Termofoni - Preventivi gratis

UDINE - Premiata fumisteria

Via Aquileia 55 - Tel. 76

Grande deposito ISCIATRICI di ghisa francese TIPO GODIN tenuta litri

70-80-90-100-125-150

Esclusiva delle CUCINE TUTTE in GHISA francese TIPO GODIN ad un forno ed a due forni.

Esclusiva delle famose CUCINE SMALTATE in bianco ad un forno o due delle vere KREFFT di Germania.

Esclusiva delle cucine PATENT IMAR Stufe a ripiani le vere BECCHI di Forlì

Fabbrica propria di Cucine economiche di ogni grandezza per Alberghi, Collegi, Ospitali, ecc.

SCONTO AI RIVENDITORI

Ditta Cav. GIUSEPPE BISATTINI & Figli

così che in tutti i giorni della settimana nel paese esista un andarcivieni continuo di mendicanti sconosciuti, perché spesso fra tanta miseria e sotto tale veste si nasconde il furtante.

PALMANOVA

In memoria di I. Orlando

La Presidenza del Comitato Provinciale dell'Associazione Nazionale tra le Famiglie dei Caduti in Guerra, per onorare la memoria dell'invalide di Guerra Iacopo Orlando, ha beneficiato con L. 50 una vedova di Guerra di Palmanova.

TARCENTO

Tro Balilla

A dimostrare la sua viva soddisfazione ed il suo più alto agli organizzatori ed a giovani artisti che nella ricorrenza Nazionale vollero allietare la cittadina nostra con la squisita produzione «La Leggenda di Natale», il R. Ispettore Scolastico della Circozione di Tolmezzo Prof. Sardo Marchetti ha fatto pervenire al locale Comitato dell'O. N. Balilla la somma di L. 25. Il Comitato, ringraziando l'illustre ospite, ha deliberato che detta somma venga adoperata nell'acquisto di divise per i Balilla boveri da distribuirsi nella ricorrenza della Befana Fascista.

Ci corre l'obbligo di rimediare ad una dimenticanza involontaria in cui siamo incorsero dando la relazione delle recite della operetta: «La Leggenda di Natale». Fra le persone che diedero la loro opera alla migliore riuscita della benefica recita non vanno ommesse le sigg. Salvadori e Lesci. Ad esse ed a tutti coloro che in qualsiasi modo cooperarono al Comitato il Comitato stesso rinnova le sue più sentite grazie.

Il Touring per la decorazione floreale

Con riferimento al recente concorso a premi, indetto dal nostro Commissario Prefettizio, il direttore generale del Touring Club Italiano, dott. Gerelli, così ha scritto alla rappresentanza provinciale di detta Istituzione:

«Abbiamo letto con molto interesse l'account fatto dal «Giornale del Friuli» al concorso a premi per la decorazione floreale di Tarcento. La iniziativa è assai simpatica. Noi pure da tempo desideriamo di bandire un Concorso, che assumi un po' a quello del «Village coquet», che il nostro confratello di Franc a organizza da parecchio tempo. Purtroppo non si può sempre arrivare a tutto e quindi bisogna rimandare quanto non ha carattere di particolare urgenza. Ma all'idea teniamo assai e quindi non possiamo che compiacerci per tutte le realizzazioni, che si incontrano in questo campo. Inutile quindi che io aggiunga come col più grande piacere mettiamo a disposizione alcune medaglie».

Diret. resp. DOMENICO DEL BIANCO
Tipogr. Ditta Del Bianco & Figli - Udine

AVVISI ECONOMICI

OFFERTE D'INTERESSO

LAVORANTI uncinetto cercansi. Rivolgarsi Via Giovanni d'Udine 18, Int. 1.

AVVISI

AFFITTASI appartamento centralissimo anche uso ufficio. Rivolgarsi Cambialute Ellero.

APPARTAMENTO libero primo gennaio tre stanze cucina accessori centotanta lire compresa luce acqua. Via Can toniera 43.

APPARTAMENTO 9 stanze accessori affittasi casa nuova primo febbraio. Rivolgarsi Viale Friuli 13.

CAMERA ammobiliata matrimoniale con cucina ceron subito disponibile. Scrivere Cassetta 19 Unione Pubblicità Udine.

MAGAZZINO interno posizione centrale cerco. Scrivere Cassetta 19 Unione Pubblicità, Udine.

COMMERCIALI

ELONI? Gelosolvolina Contini. Farmacie depositarie: Udine: Bosero Trebbi, Francescutti, Beltrame — Codrolopo: Zanelli, Strolli — Rovereto: Thaler — Spilimbergo: Pincher — Palmanova: Treleani — Chiederla ovunque. Laboratorio Farmacia Contini, Firenze.

CARROZZINO adatto per Moto Guzzi cerco occasione. Rivolgarsi Cassetta 18 Unione Pubblicità, Udine.